

VERBALE DI ASSEMBLEA del 20/04/2026

(Art. 15 dello Statuto)

Associazione di Promozione Sociale

"CORO POLIFONICO BELICE CANTO".

In data 20/04/2026, alle ore 22.00, presso centro sociale (SEDE PROVE), si è riunita l'**Assemblea** dei soci dell'Associazione di Promozione Sociale "**Coro Polifonico Belice Canto**", regolarmente convocata ai sensi dell'art. 15 dello Statuto.

Presenze e assenze

Soci presenti:

- Avvocato Anna
- Berveglieri Annamaria
- Sanzone Danilo
- Drago Enzo
- Francesca Navarra
- Giuseppe Palazzolo
- Irene Santangelo
- Maria grazia Sanfilippo
- Mariapia Cacioppo
- Neliana Milazzo
- Nicola Di Liberto
- Paola Capo
- Patrizia Santangelo
- Pieralba Salvaggio

- Rosario Corte

- Salvatore Palermo

Soci assenti:

- Bartolo La Rocca
- Francesca Oliveri

Constatata la presenza del numero legale, l'assemblea è dichiarata validamente costituita.

Nomine

L'assemblea nomina:

- **Presidente dell'assemblea: Nicola Di Liberto**
- **Segretario verbalizzante: Pieralba Salvaggio**

Il Presidente assume la presidenza e dichiara aperta la seduta.

Ordine del giorno

1. Prospettive attività artistiche/culturali per l'anno in corso, ivi compreso il concerto natalizio 2026;
2. Presentazione del bilancio esercizio anni 2025;

Svolgimento dell'assemblea

Il Presidente prende la parola e illustra all'assemblea le possibili attività artistiche da effettuare nell'anno in corso (2026), comprendendo anche il concerto natalizio 2026. Su invito del Sindaco di Poggioreale, l'associazione si propone di partecipare al bando regionale emesso con D.A. n. 02/GAB del 16/01/2026

– Capitolo 377703 – per l'annualità 2026, presentando il progetto “Voci nel Presepe – Concerto di Natale della Tradizione Siciliana”, che si terrà a Poggioreale presso il Teatro comunale “Franchi–Ingrassia”, presumibilmente il 21 dicembre 2026.

La stessa attività potrà essere proposta anche in altri contesti del territorio, come consueto concerto di Natale che il coro ogni anno offre alla popolazione.

Il secondo punto all'ordine del giorno riguarda la presentazione del bilancio relativo all'anno 2025, ai fini dell'approvazione e della successiva pubblicazione al RUNTS e sul sito internet dell'associazione.

Prende la parola il tesoriere, Pieralba Salvaggio, che illustra analiticamente le voci di spesa (entrate e uscite).

Il prospetto analitico delle spese, corredato da una relazione sintetica delle attività, è allegato al presente verbale.

Il tesoriere, Pieralba Salvaggio, espone inoltre in dettaglio all'assemblea i movimenti (entrate e uscite) relativi al “Concerto sotto le stelle”, IV edizione, nel quale hanno partecipato, con libere offerte, alcuni commercianti del territorio (con rilascio di regolare ricevuta), oltre alla raccolta nel box delle offerte libere e al ticket per il brindisi con piccola degustazione, anch'esso a libera contribuzione.

Tutto il ricavato è confluito nel fondo cassa dell'associazione ed è stato utilizzato per le attività post-concerto offerte al pubblico.

L'esercizio 2025 si chiude con un avanzo di € 892,01, che dimostra l'attenta e

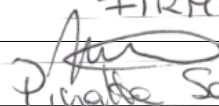
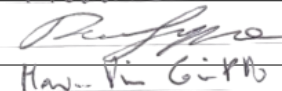
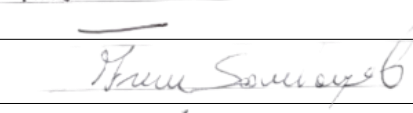
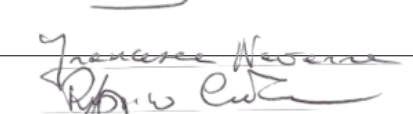
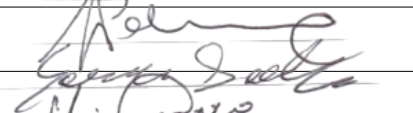
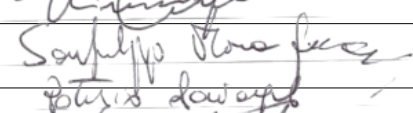
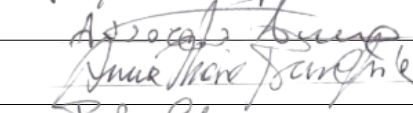
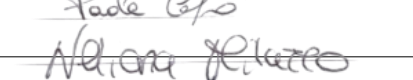
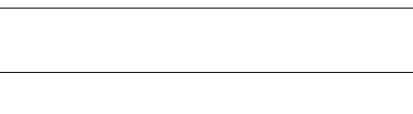
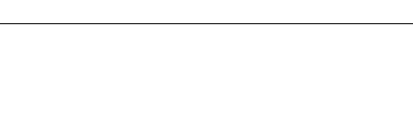


virtuosa gestione del fondo cassa dell'associazione, il cui accumulo potrà essere destinato a eventuali acquisti di strumentazione per i concerti, al fine di contenere le spese relative agli spettacoli, come peraltro proposto e approvato nella precedente assemblea straordinaria tenutasi il 09/02/2026.

Terminata l'illustrazione del bilancio, si procede alla votazione palese, che registra l'approvazione unanime dei presenti: 16 soci presenti su 18 (2 assenti).

Il presente verbale letto, approvato e sottoscritto

ASSEMBLEA 20/04/2026
DEL SOCI

NICOLA DI LIBERTO
DIEBALBA SAWAGGIO
GIUSEPPE PALAZZOLO
MARIA PIA CACIOPPO
BARTOLO LA ROCCA
IRENE SANTANGELO
FRANCES OLIVERI
FRANCESCA NAVARRA
ROSALBO CORRE
SALVATORE PALERMO
DANILO SANSONE
VINCENZO DRAGO
MARIAAGNELIA SANFILIPPO
PATRIZIA SANTANGELO
ANNA ANNOCCI
ANNA MARIA BERVEGLIERI
PAOLA CAPO
NEUTANA MILAZZO

FIRME

Pinella Solicigno

Maria Pia Cacioppo

Irene Santangelo

Francesca Navarra

Rosalbo Corre

Salvatore Palermo

Danilo Sansone

Vincenzo Drago

Maria Agnelia Sanfilippo

Patrizia Santangelo

Anna Annoci

Anna Maria Berveglieri

Paola Capo

Neutana Milazzo

Salaparuta, 20/04/2026

Il Segretario

Il Presidente

Pieralba Salvaggio

Pieralba Salvaggio

NICOLA DI LIBERTO



Associazione
Promozione Sociale
Via Roma, 43
Salaparuta 91020 (TP)
C.F. 90027650812

Nicola Di Liberto

ASSOCIAZIONE A.P.S. CORO POLIFONICO BELICE CANTO

Sede legale: VIA ROMA N.43 SALAPARUTA TP

Codice fiscale: 90027650812

Forma giuridica: ASSOCIAZIONE

Numero di iscrizione al RUNTS: 90027650812

Sezione di iscrizione al RUNTS: Associazione di Promozione Sociale

Bilancio sociale al 31/12/2025

Premessa

Il D.Lgs. 3 luglio 2017, n. 117 (codice del Terzo Settore) ha previsto all'art. 14, comma 1 che «Gli Enti del Terzo Settore con ricavi, rendite, proventi o entrate comunque denominate superiori ad 1 milione di euro devono depositare presso il RUNTS, e pubblicare nel proprio sito internet, il bilancio sociale redatto secondo Linee Guida adottate con Decreto del Ministro del Lavoro e delle Politiche Sociali, sentiti la cabina di regia di cui all'art. 97 e il Consiglio Nazionale del Terzo Settore, e tenendo conto, tra gli altri elementi, della natura dell'attività esercitata e delle dimensioni dell'ente, anche ai fini della valutazione dell'impatto sociale delle attività svolte».

Secondo la ratio delle norme contenute nel codice del Terzo Settore, il bilancio sociale, attraverso i connessi obblighi di redazione e successivo deposito presso il RUNTS o presso il Registro Imprese, nonché di diffusione attraverso la pubblicazione sul sito istituzionale da parte degli Enti del Terzo Settore, è lo strumento attraverso il quale gli enti stessi possono dare attuazione ai numerosi richiami alla trasparenza, all'informazione, alla rendicontazione nei confronti degli associati, dei lavoratori e dei terzi presenti nella Legge delega.

Il bilancio sociale deve essere visto non solo nella sua dimensione finale di atto, ma anche in una dimensione dinamica come processo di crescita della capacità dell'ente di rendicontare le proprie attività da un punto di vista sociale attraverso il coinvolgimento di diversi attori e interlocutori.

Il bilancio sociale può essere definito come uno «strumento di rendicontazione delle responsabilità, dei comportamenti e dei risultati sociali, ambientali ed economici delle attività svolte da un'organizzazione. Ciò al fine di offrire un'informazione strutturata e puntuale a tutti i soggetti interessati non ottenibile a mezzo della sola informazione economica contenuta nel bilancio di esercizio» (Agenzia per il Terzo Settore, Linee Guida per la redazione del bilancio sociale delle organizzazioni no profit, 2011).

La locuzione «rendicontazione delle responsabilità dei comportamenti e dei risultati sociali ambientali ed

economici» può essere sintetizzata utilizzando il termine anglosassone di «Accountability». Tale termine comprende e presuppone oltre ai concetti di responsabilità quelli di «trasparenza» e «compliance», «la prima intesa come accesso alle informazioni concernenti ogni aspetto dell'organizzazione, fra cui gli indicatori gestionali e la predisposizione del bilancio e di strumenti di comunicazione volti a rendere visibili decisioni, attività e risultati; la seconda si riferisce al rispetto delle norme, sia come garanzia della legittimità dell'azione sia come adeguamento dell'azione agli standard stabiliti da leggi, regolamenti, linee guida etiche o codici di condotta».

Da tale definizione di bilancio sociale derivano alcune implicazioni:

- la necessità di fornire informazioni ulteriori rispetto a quelle meramente economiche e finanziarie;
- la possibilità data ai soggetti interessati, attraverso il bilancio sociale, di conoscere il valore generato

dall'organizzazione ed effettuare comparazioni nel tempo dei risultati conseguiti.

Il bilancio sociale è per sua natura «un documento pubblico, rivolto a tutti gli stakeholders interessati a reperire informazioni sull'Ente del Terzo Settore che lo ha redatto, attraverso il quale «i lettori devono essere messi nelle condizioni di valutare il grado di attenzione e considerazione che l'Organizzazione riserva nella propria gestione rispetto alle esigenze degli stakeholders».

Inoltre, considerato che si tratta di un documento da pubblicare assicurandone una idonea diffusione, lo stesso è destinato a raggiungere un numero elevato di terzi potenzialmente interessati.

L'art. 4, comma 1, lettera g) della Legge delega individua anche gli associati e i lavoratori tra i beneficiari degli obblighi di rendicontazione, di trasparenza e di informazione in capo all'Ente del Terzo Settore.

Infine, considerato che tale strumento può «favorire lo sviluppo, all'interno di processi di rendicontazione di valutazione e controllo dei risultati, che possono contribuire ad una gestione più efficace e coerente con i valori e la missione», è evidente come tra i destinatari del bilancio sociale vi siano gli operatori, decisori e amministratori interni, ovvero coloro che all'interno dell'ente formulano e/o approvano le strategie e le pongono in essere, gli associati, che approvano il bilancio annuale e sono chiamati a condividere le strategie di più lungo periodo, le istituzioni (autorità amministrative e decisori politici), il pubblico dei potenziali donatori.

Le informazioni sui risultati sociali, ambientali o economici finanziari rivestono, per i differenti interlocutori dell'ente, importanza diversa in relazione ai contributi apportati e alle attese che ne derivano.

A mero titolo esemplificativo, la lettura del bilancio sociale consente:

- agli associati di comprendere se le strategie sono state formulate correttamente, di adattare ad un cambio del contesto esterno, di verificare l'operato degli amministratori;
- agli amministratori di correggere / riprogrammare le attività a breve/medio termine, di «rispondere» a chi ha loro conferito l'incarico evidenziando i risultati positivi conseguiti, di confrontare i risultati nel tempo (relativamente ai risultati precedenti) e nello spazio (con le attività di enti analoghi), di verificare l'efficacia delle azioni intraprese in relazione ai destinatari di riferimento;
- alle istituzioni di acquisire informazioni sulla platea degli enti in vista di eventuali finanziamenti, convenzioni, collaborazioni e di verificarne le modalità di impiego dei fondi pubblici;

- ai potenziali donatori di individuare in maniera attendibile e trasparente un ente meritevole cui devolvere risorse a determinati fini e verificare ex post in che modo le risorse donate sono state utilizzate e con quale grado di efficienza e coerenza nei confronti delle finalità istituzionali.

Principi di redazione

In ottemperanza alle Linee Guida per la redazione del bilancio sociale degli Enti del Terzo Settore contenute nel Decreto del Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali del 4 luglio 2019, nella redazione del presente documento sono stati osservati i principi che seguono.

I. rilevanza: nel bilancio sociale sono riportate solo le informazioni rilevanti per la comprensione della situazione e dell'andamento dell'ente e degli impatti economici, sociali e ambientali della sua attività, o che comunque potrebbero influenzare in modo sostanziale le valutazioni e le decisioni degli stakeholder; eventuali esclusioni o limitazioni delle attività rendicontate sono motivate.

II. completezza: sono identificati i principali stakeholder che influenzano e/o sono influenzati dall'organizzazione e sono inserite tutte le informazioni ritenute utili per consentire a tali stakeholder di valutare i risultati sociali, economici e ambientali dell'ente.

III. trasparenza: viene reso chiaro il procedimento logico seguito per rilevare e classificare le informazioni.

IV. neutralità: le informazioni sono rappresentate in maniera imparziale, indipendente da interessi di parte e completa; riguarda gli aspetti sia positivi che negativi della gestione senza distorsioni volte al soddisfacimento dell'interesse degli amministratori o di una categoria di portatori di interesse.

V. competenza di periodo: le attività e i risultati sociali rendicontati sono quelle/i svoltesi / manifestatisi nell'anno di riferimento.

VI. comparabilità: l'esposizione rende possibile il confronto sia temporale (cambiamenti nel tempo dello stesso ente) sia, per quanto possibile, spaziale (presenza di altre organizzazioni con caratteristiche simili o operanti nel medesimo/analogo settore e/o con medie di settore).

VII. chiarezza: le informazioni sono espone in maniera chiara e comprensibile per il linguaggio usato, accessibile anche a lettori non esperti o privi di particolare competenza tecnica.

VIII. veridicità e verificabilità: i dati riportati fanno riferimento alle fonti informative utilizzate.

IX. attendibilità: i dati positivi riportati sono forniti in maniera oggettiva e non sovrastimata; analogamente i dati negativi e i rischi connessi non vengono sottostimati; gli effetti incerti non vengono inoltre prematuramente documentati come certi.

X. autonomia delle terze parti: ove terze parti siano incaricate di trattare specifici aspetti del bilancio sociale ovvero di garantire la qualità del processo o formulare valutazioni o commenti, viene loro richiesta e garantita la più completa autonomia e indipendenza di giudizio.

Metodologia adottata per la redazione del bilancio sociale

L'ente si è attenuto alle indicazioni delle Linee Guida per la redazione del bilancio sociale degli Enti del Terzo Settore di cui al Decreto del Ministro del Lavoro e delle Politiche Sociali del 4 luglio 2019.

Il presente bilancio sociale è conforme agli standard di rendicontazione adottati.

Non si sono verificati cambiamenti significativi di perimetro o metodi di misurazione rispetto al precedente periodo di rendicontazione.

Informazioni generali sull'ente

Informazioni di Carattere storico dell'Ente:

Il Coro Polifonico "Belice Canto" nasce nel 2019, configurandosi come la prima realtà corale formalmente costituita nel territorio della Valle del Belice. La denominazione scelta reca in sé una chiara connotazione territoriale: l'acronimo "BEL" richiama l'appartenenza geografica alla Valle del Belice, mentre "CANTO" rimanda all'attività artistica fondante del sodalizio.

La sede del coro è ubicata nel Comune di Salaparuta, centro profondamente segnato dal sisma del 1968. Il nuovo centro abitato sorge più a valle rispetto all'antico insediamento, di cui rimangono poche vestigia, tra cui alcuni edifici di pregio storico-artistico, in parte oggetto di restauri conservativi, come chiese monumentali e altri luoghi di rilevanza culturale. Proprio in questi spazi, ogni anno, il coro si esibisce durante la stagione estiva, rendendo omaggio alla memoria storica di Salaparuta e contribuendo alla valorizzazione del patrimonio locale.

La compagine corale si caratterizza per un'elevata eterogeneità generazionale: accanto ai più giovani, che hanno accolto con entusiasmo l'esperienza artistica, si annoverano membri di età più matura, il cui contributo arricchisce l'ensemble in termini di dialogo intergenerazionale, scambio di esperienze e condivisione di valori umani, favorendo un clima di sincera amicizia e collaborazione.

Il repertorio proposto dal Coro Polifonico non si ancora a un genere musicale univoco: si ritiene infatti che l'arte, e in particolare la musica, debbano esprimersi liberamente, senza costrizioni o categorizzazioni. Pertanto, l'ensemble affronta con pari dedizione brani di natura classica e popolare, nella convinzione che la musica, in quanto espressione artistica universale, debba essere patrimonio condiviso da tutti i popoli.

A decorrere dal 7 novembre 2023, il Coro Polifonico ha assunto la forma giuridica di Associazione di Promozione

Sociale (A.P.S.), adottando la nuova denominazione "Coro Polifonico Belice Canto"..

Si forniscono di seguito le informazioni generali sull'ente:

- Nome dell'ente: **ASSOCIAZIONE APS CORO POLIFONICO BELICE CANTO**
- Codice fiscale: **90027650812**
- Forma giuridica: **ASSOCIAZIONE**
- Qualificazione ai sensi del codice del Terzo Settore: **A.P.S.**
- Indirizzo sede legale: **VIA ROMA N.43**

L'ente opera nell'ambito dell'area territoriale di Salaparuta

La missione che l'Ente si propone di perseguire si fonda su un intento nobile e profondamente sentito: promuovere e diffondere la Musica in tutte le sue forme ed espressioni, quale linguaggio universale capace di unire, ispirare e nobilitare lo spirito umano. La Musica, intesa non soltanto come arte dell'esecuzione e della composizione, ma anche come patrimonio culturale e mezzo di elevazione interiore, rappresenta il fulcro dell'attività dell'Ente, che si adopera affinché essa possa giungere, nella sua pienezza, al cuore di ogni individuo, senza distinzioni di età, provenienza o condizione.

Parallelamente, l'Ente si dedica con pari passione alla valorizzazione dell'arte e della storia, nella loro accezione più ampia e inclusiva. Tale impegno si traduce in un costante lavoro di tutela e promozione delle bellezze artistiche e architettoniche del territorio, con particolare attenzione ai luoghi segnati dal tempo e dalla memoria collettiva, che continuano a parlare attraverso le pietre, gli affreschi, le volte e le navate dei monumenti che li ospitano.

Accanto a queste forme artistiche codificate, viene riconosciuta e celebrata anche la bellezza del paesaggio naturale, considerato parte integrante del patrimonio culturale e spirituale di una comunità. L'intento dell'Ente è dunque quello di stimolare una consapevolezza diffusa del valore dell'arte – sia essa musicale, visiva, architettonica o naturale – come elemento fondante dell'identità di un territorio e della dignità delle persone che lo abitano.

Attraverso concerti, iniziative culturali, momenti di riflessione collettiva e attività didattiche, l'Ente si fa promotore di un'educazione alla bellezza che non conosce confini, nella convinzione che solo attraverso la conoscenza, la condivisione e la contemplazione delle forme più alte dello spirito umano sia possibile costruire una società più armoniosa, consapevole e partecipe.

Per il raggiungimento dei propri obiettivi, l'Ente si ispira a valori fondamentali che ne orientano ogni azione:

Bellezza universale – La bellezza, in tutte le sue forme (musica, arte, paesaggio), è considerata un bene comune, capace di elevare lo spirito e rafforzare l'identità culturale.

Educazione culturale – L'Ente promuove la diffusione della musica e dell'arte come strumenti di crescita personale e collettiva, con particolare attenzione alle giovani generazioni.

Valorizzazione del territorio e della memoria – Ogni iniziativa mira a riscoprire e rendere vive le testimonianze storiche e artistiche del territorio, affinché diventino parte attiva della vita culturale.

Inclusione e dialogo intergenerazionale – L'Ente favorisce la partecipazione di persone di ogni età, riconoscendo il valore dello scambio tra generazioni e della diversità come ricchezza.

Responsabilità sociale – L'arte e la musica sono intese come strumenti di coesione e cittadinanza attiva, capaci di generare consapevolezza e impegno per il bene comune.

Ai sensi dell'art. 5 dello Statuto, lo scopo dell'Associazione è il perseguimento, senza scopo di lucro, di finalità civiche, solidaristiche e di utilità sociale, prevalentemente nell'ambito del territorio della regione siciliana e con particolare attenzione al territorio in cui l'Associazione ha sede, tramite lo svolgimento, in favore dei propri associati, di loro familiari o di terzi, in via esclusiva o principale, della/le seguente/i attività di interesse generale prevista/e dall'articolo 5 del d. lgs 117/17, nonché delle attività secondarie e strumentali alle prime, nel rispetto dell'articolo 6 del d. lgs 117/17, secondo i limiti e i criteri definiti dallo specifico decreto del Ministero

dell'economia e delle finanze:

- attività culturali di interesse sociale con finalità educativa (lettera d, articolo 5, D. Lgs. 117/17)
- interventi di tutela e valorizzazione del patrimonio culturale e del paesaggio, ai sensi del decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, e successive modificazioni (lettera f, articolo 5, D. Lgs. 117/17)
- formazione universitaria e post-universitaria (lettera g, articolo 5, D. Lgs. 117/17) organizzazione e gestione di attività culturali, artistiche o ricreative di interesse sociale, incluse attività, anche editoriali, di promozione e diffusione della cultura e della pratica del volontariato e delle attività di interesse generale di cui al presente articolo (lettera i, articolo 5, D. Lgs. 117/17)
- organizzazione e gestione di attività turistiche di interesse sociale, culturale o religioso (lettera k, articolo 5, D. Lgs. 117/17)
- formazione extra-scolastica, finalizzata alla prevenzione della dispersione scolastica e al successo scolastico e formativo, alla prevenzione del bullismo e al contrasto della povertà educativa (lettera l, articolo 5, D. Lgs. 117/17)
- promozione della cultura della legalità, della pace tra i popoli, della nonviolenza e della difesa non armata; (lettera v, articolo 5, D. Lgs. 117/17)
- promozione e tutela dei diritti umani, civili, sociali e politici, nonché dei diritti degli utenti delle attività di interesse generale di cui al presente articolo, promozione delle pari opportunità e delle iniziative di aiuto reciproco (lettera w, articolo 5, D. Lgs. 117/17)
- riqualificazione di beni pubblici inutilizzati o di beni confiscati alla criminalità organizzata. (lettera z, articolo 5, D. Lgs. 117/17)

Nello specifico, a titolo esemplificativo e non esaustivo, l'Associazione intende: -

- promuovere, valorizzare e diffondere la musica corale, nelle più svariate accezioni, come strumento di crescita e arricchimento individuale e comunitario;
- creare un coro polifonico stabile;
- promuovere e sviluppare rapporti di collaborazione con altre organizzazioni simili, italiane e straniere;
- intraprendere, incrementare e consolidare rapporti/collaborare con Enti pubblici e privati per il perseguimento degli scopi e delle finalità associative;

- promuovere servizi ricreativi e culturali nelle diverse fasce di età, con particolare attenzione ai giovani, anche collaborando con istituzioni del territorio;
- creare un luogo di incontro e di aggregazione nel nome del comune interesse per la musica e la cultura;
- curare la creazione di siti internet, di materiale fonografico, informatico e audiovisivo, per la diffusione e divulgazione dell'Attività dell'Associazione;
- incentivare e attuare scambi culturali e gemellaggi musicali con gruppi italiani e stranieri, atti ad accrescere la conoscenza musicale degli associati e lo scambio interculturale;
- promuovere, organizzare e gestire corsi di didattica strumentale e corale, informatica musicale e storia della musica, lezioni, seminari, stage, concerti, eventi e spettacoli, concorsi, borse di studio, laboratori di arte, teatro e musica d'insieme;
- aderire a organismi nazionali e internazionali nel rispetto della normativa e della mission associativa;
- organizzare e realizzare registrazioni, festival, rassegne, concorsi, spettacoli, manifestazioni, eventi musicali, spettacoli itineranti e ogni altra iniziativa atta a diffondere la conoscenza, la pratica e la fruizione della musica, anche in collaborazione con altri Enti pubblici e privati;
- partecipare a rassegne per cori polifonici.

Le attività previste svolte prevalentemente tramite le prestazioni fornite dai propri volontari. L'Associazione impiega tutte le risorse economiche disponibili e gli eventuali avanzi di gestione unicamente per la realizzazione delle attività istituzionali, sociali e per progetti di assistenza e aiuto ed è aperta alla collaborazione con altri enti purché compatibili con l'associazionismo di promozione sociale.

L'ente opera dal 10 Ottobre 2024 come associata nel contesto di Federazione Centri di Solidarietà ETS Ferrara.

Struttura, governo e amministrazione

Gli Associati dell'ente sono definiti nell'art. 9 dello Statuto e sono coloro che condividono le finalità e le attività associative e che partecipano alle stesse con la loro opera, con le loro competenze • conoscenze.

Sono organi dell'ente:

Cognome nome	Data di prima nomina	Durata in carica
Di Liberto Nicola	8/02/2025	5 Esercizi
La Rocca Bartolo	8/02/2025	5 Esercizi
Salvaggio Pieralba	8/02/2025	5 Esercizi
Palazzolo Giuseppe	8/02/2025	5 Esercizi
Cacioppo Maria Pia	8/02/2025	5 Esercizi

Il Consiglio Direttivo, ai sensi dell'art. 16 dello Statuto, si riunisce almeno due volte l'anno.

Il Consiglio Direttivo provvede a compiere tutti gli atti di ordinaria e straordinaria amministrazione la cui competenza non sia per Legge o per statuto di pertinenza esclusiva dell'assemblea.

Tra gli altri il Consiglio Direttivo ha i seguenti principali compiti:

- quando delegato dall'assemblea, eleggere tra i suoi membri il Presidente;
- eleggere il Vice Presidente;
- assumere il personale nel limite e nel rispetto di quanto previsto dal d. lgs. 117/17;
- nominare, ravvisandosene la necessità, un segretario e/o tesoriere e un direttore artistico, tra i propri membri;
- formulare i programmi dell'attività sociale e stilare i bilanci preventivi e consuntivi annuali da sottoporre all'approvazione dell'assemblea;
- fissare le norme o i regolamenti da proporre all'assemblea per il funzionamento dell'Associazione;
- programmare, coordinare e attuare tutte le attività associative in esecuzione al programma generale approvato dall'assemblea;
- accogliere o rigettare le domande degli aspiranti soc•;
- ratificare i provvedimenti di propria competenza adottati dal Presidente per motivi di necessità e di urgenza.

La struttura dell'ente è improntata al principio della democraticità interna. Si forniscono inoltre i seguenti approfondimenti sugli aspetti relativi alla democraticità interna e alla partecipazione degli associati alla vita dell'ente, in quanto di rilevanza rispetto alle previsioni statutarie.

Di seguito si forniscono le informazioni circa i principali stakeholder e le modalità del loro coinvolgimento:

- **Soci:**
 - Costituiscono il nucleo fondante dell'APS, partecipando attivamente alla definizione degli indirizzi strategici attraverso gli organi sociali, nonché alla realizzazione delle attività associative. I soci contribuiscono alla vita dell'associazione sia in termini di risorse, competenze e tempo dedicato, sia attraverso il sostegno morale e la promozione dei valori statuari.
- **Finanziatori:**
 - Comprendono soggetti pubblici e privati che, mediante erogazioni liberali, contributi o sponsorizzazioni, supportano economicamente i progetti e le attività dell'APS. Il loro coinvolgimento si realizza attraverso la condivisione degli obiettivi progettuali, l'adesione a iniziative comuni e la rendicontazione trasparente dei fondi ricevuti.
- **Fornitori:**
 - Rappresentano le imprese e i professionisti che forniscono beni e servizi necessari al funzionamento operativo dell'associazione. La selezione e il coinvolgimento dei fornitori avvengono secondo criteri di qualità, affidabilità, sostenibilità e rispetto dei principi etici condivisi

dall'APS.

- **Pubblica amministrazione:**

- Include enti locali, regionali e nazionali con i quali l'associazione collabora per la realizzazione di attività di interesse generale. Il rapporto con la Pubblica Amministrazione si sviluppa attraverso convenzioni, partenariati, partecipazione a bandi pubblici e azioni coordinate per il perseguimento delle finalità civiche, solidaristiche e di utilità sociale.

- **Collettività:**

- Comprende la comunità di riferimento, destinataria ultima delle attività svolte dall'associazione. Il coinvolgimento della collettività si realizza attraverso l'ascolto dei bisogni sociali, la promozione di iniziative aperte, la partecipazione a eventi, e il mantenimento di un dialogo costante volto a favorire inclusione, partecipazione e benessere diffuso.'

Persone che operano per l'ente.

	Numero al 31/12/2024	Numero al 31/12/2025	Attività di formazione e valorizzazione realizzate	Natura delle attività svolte
Volontari	1	1	Attività di Direzione Musicale	Volontaria
Volontari	0	5	Attività di Coristi	Volontaria

L'ente utilizza la possibilità di effettuare rimborsi ai volontari a fronte di autocertificazione, come consentito dall'art. 17, comma 4 del D.Lgs. 117/2017.

Le tipologie di spese e le attività di volontariato per le quali è ammessa questa modalità di rimborso sono state individuate con deliberazione dell'Organo di Amministrazione in data 11.11.2023.

Situazione economico finanziaria

Le risorse economiche dell'ente sono costituite da: Liberalità e i vari contributi associativi degli associati

Si precisa che le risorse economiche comprendono:

- Contributi pubblici: euro 1.800,00
- Contributi privati: euro 2.343,37
- Quote 5x1000 ricevute: euro 161,60 .

L'ente svolge attività di raccolta fondi occasionali.

Le raccolte effettuate nel periodo di riferimento sono state promosse con le seguenti finalità:

- Raccolte fondi con finalità generali che permettono all'Ente non profit di trovare le risorse che le servono di denaro, beni o volontari, per sostenere o finanziare la realizzazione di concerti

L'Organo di Amministrazione conferma che nel corso della gestione non sono emerse criticità che debbano essere oggetto di segnalazione.

Altre informazioni

Non sono in corso né contenziosi né controversie.

Nel presente bilancio sociale non vengono fornite informazioni di tipo ambientale, in quanto non rilevanti con riferimento alle attività dell'ente.

Monitoraggio svolto dall'Organo di Controllo (modalità di effettuazione ed esiti).

Si rappresenta agli associati che, ai sensi di quanto disposto dal Codice del Terzo Settore (D.Lgs. 117/2017), come integrato dalla Legge 104/2024, la nomina dell'organo di controllo nelle Associazioni di Promozione Sociale si configura quale obbligo inderogabile al ricorrere di determinate condizioni.

In particolare, l'istituzione dell'organo di controllo, anche in forma monocratica, è richiesta qualora, per due esercizi consecutivi, siano superati almeno due dei seguenti parametri:

- un totale dell'attivo dello stato patrimoniale pari o superiore a euro 150.000;
- ricavi, rendite, proventi o entrate comunque denominate pari o superiori a euro 300.000;
- un numero medio di dipendenti occupati nell'esercizio pari o superiore a sette unità.

Si evidenzia, inoltre, che l'obbligo di nomina dell'organo di controllo sussiste anche nel caso in cui l'associazione abbia costituito patrimoni destinati a specifici affari, ai sensi dell'articolo 10 del Codice del Terzo Settore.

Considerato che, nel corso degli esercizi di riferimento, **non risultano superati i parametri sopra indicati** e che non sono stati costituiti patrimoni destinati a specifici affari, **l'Associazione non ha provveduto alla nomina dell'organo di controllo**, non ricorrendo ad oggi i presupposti di legge che ne renderebbero obbligatoria l'istituzione.

La presente informativa è finalizzata a garantire la massima trasparenza nei confronti degli associati e degli stakeholder, in coerenza con i principi di corretta amministrazione e conformità normativa che orientano l'attività dell'Associazione.

Il sottoscritto amministratore, dichiara, consapevole delle responsabilità penali previste ex art. 76 del D.P.R.445/2000 in caso di falsa o mendace dichiarazione resa ai sensi dell'art. 47 del medesimo decreto, che il presente documento è stato prodotto mediante scansione ottica dell'originale analogico e che ha effettuato con esito positivo il raffronto tra lo stesso e il documento originale ai sensi delle disposizioni vigenti.

Associazione A.P.S.Coro Polifonico Belice Canto

Via Roma n.43-91020 Salaparuta (TP)

Codice Fiscale: 90027650812

Mod. D - RENDICONTO PER CASSA

	2024	2025		2024	2025
USCITE			ENTRATE		
A) Uscite da <u>attività di interesse generale</u>			A) Entrate da <u>attività di interesse generale</u>		
1) Materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	280,35 €	1.499,96 €	1) Entrate da quote associative e apporti dei fondatori	€ 3.475,68	€ 2.640,00
2) Servizi	4.347,41 €	4.423,00 €	2) Entrate dagli associati per attività mutualistiche	€ -	€ -
3) Godimento di beni di terzi	- €	- €	3) Entrate per prestazioni e cessioni ad associati e fondatori	€ -	€ -
4) Personale	- €	- €	4) Erogazioni liberali	€ 1.555,00	€ 2.343,37
5) Uscite diverse di gestione	200,00 €	130,00 €	5) Entrate del 5 per mille	€ -	€ 161,60
			6) Contributi da soggetti privati	€ -	€ -
			7) Entrate per prestazioni e cessioni a terzi	€ -	€ -
			8) Contributi da enti pubblici	€ -	€ 1.800,00
			9) Entrate da contratti con enti pubblici	€ -	€ -
			10) Altre entrate	€ -	€ -
Totale	4.827,76 €	6.052,96 €	Totale	€ 5.030,68	€ 6.944,97
			Avanzo/Disavanzo attività di interesse generale (+/-)	€ 202,92	€ 892,01
B) Uscite da <u>attività diverse</u>			B) Entrate da <u>attività diverse</u>		
1) Materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	€ -	€ -	1) Entrate per prestazioni e cessioni ad associati e fondatori	€ -	€ -
2) Servizi	€ -	€ -	2) Contributi da soggetti privati	€ -	€ -
3) Godimento di beni di terzi	€ -	€ -	3) Entrate per prestazioni e cessioni a terzi	€ -	€ -
4) Personale	€ -	€ -	4) Contributi da enti pubblici	€ -	€ -
5) Uscite diverse di gestione	€ -	€ -	5) Entrate da contratti con enti pubblici	€ -	€ -
			6) Altre entrate	€ -	€ -
Totale	€ -	€ -	Totale	€ -	€ -
			Avanzo/Disavanzo attività diverse (+/-)	€ -	€ -

Associazione A.P.S.Coro Polifonico Belice Canto

Via Roma n.43-91020 Salaparuta (TP)

Codice Fiscale: 90027650812

Mod. D - RENDICONTO PER CASSA

	2024	2025		2024	2025
C) Uscite da <u>attività di raccolta fondi</u>			C) Entrate da <u>attività di raccolta fondi</u>		
1) Uscite per raccolte fondi abituali	€	-	1) Entrate da raccolte fondi abituali	€	-
2) Uscite per raccolte fondi occasionali	€	-	2) Entrate da raccolte fondi occasionali	€	-
3) Altre uscite	€	-	3) Altre entrate	€	-
Totale	€	-	Totale	€	-
			Avanzo/Disavanzo attività di raccolta fondi (+/-)	€	-
D) Uscite da <u>attività finanziarie e patrimoniali</u>			D) Entrate da <u>attività finanziarie e patrimoniali</u>		
1) Su rapporti bancari	€	-	1) Da rapporti bancari	€	-
2) Su investimenti finanziari	€	-	2) Da altri investimenti finanziari	€	-
3) Su patrimonio edilizio	€	-	3) Da patrimonio edilizio	€	-
4) Su altri beni patrimoniali	€	-	4) Da altri beni patrimoniali	€	-
5) Altre uscite	€	-	5) Altre entrate	€	-
Totale	€	-	Totale	€	-
			Avanzo/Disavanzo attività finanziarie e patrimoniali (+/-)	€	-
E) Uscite di <u>supporto generale</u>			E) Entrate di <u>supporto generale</u>		
1) Materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	€	-	1) Entrate da distacco del personale	€	-
2) Servizi	€	-	2) Altre entrate di supporto generale	€	-
3) Godimento di beni di terzi	€	-			
4) Personale	€	-			
5) Altre uscite	€	-			
Totale	€	-	Totale	€	-
Totale USCITE della gestione	€ 4.827,76	€ 6.052,96	Totale ENTRATE della gestione	€ 5.030,68	€ 6.944,97
			Avanzo/Disavanzo d'esercizio prima delle imposte (+/-)	€ 202,92	€ 892,01
			Imposte	€	-

Associazione A.P.S.Coro Polifonico Belice Canto

Via Roma n.43-91020 Salaparuta (TP)

Codice Fiscale: 90027650812

Mod. D - RENDICONTO PER CASSA

	2024	2025		2024	2025
<i>Avanzo/Disavanzo d'esercizio prima di investimenti e disinvestimenti patrimoniali e finanziamenti (+/-)</i>	€	202,92	€	892,01	
Uscite da investimenti in immobilizzazioni o da deflussi di capitale di terzi			Entrate da disinvestimenti in immobilizzazioni o da flussi di capitale di terzi		
1) Investimenti in immobilizzazioni inerenti alle attività di interesse generale	€	-	1) Disinvestimenti in immobilizzazioni inerenti alle attività di interesse generale	€	-
2) Investimenti in immobilizzazioni inerenti alle attività diverse	€	-	2) Disinvestimenti in immobilizzazioni inerenti alle attività diverse	€	-
3) Investimenti in attività finanziarie e patrimoniali	€	-	3) Disinvestimenti in attività finanziarie e patrimoniali	€	-
4) Rimborso di finanziamenti per quota capitale e di prestiti	€	-	4) Ricevimento di finanziamenti e di prestiti	€	-
Totale	€	-	Totale	€	-
			Avanzo/Disavanzo DA ENTRATE E USCITE PER INVESTIMENTI E DISINVESTIMENTI PATRIMONIALI E FINANZIAMENTI prima delle imposte (+/-)	€	-
			Imposte	€	-
			Avanzo/Disavanzo da entrate e uscite per investimenti e disinvestimenti patrimoniali e finanziamenti (+/-)	€	-
<i>Avanzo/Disavanzo d'esercizio prima di investimenti e disinvestimenti patrimoniali e finanziamenti</i>	€	202,92	<i>Avanzo/Disavanzo da entrate e uscite per investimenti e disinvestimenti patrimoniali e finanziamenti</i>	€	-
AVANZO/DISAVANZO COMPLESSIVO	€	202,92		€	892,01
Cassa	€	121,64	Cassa	€	3,06
Depositi bancari e postali	€	275,40	Depositi bancari e postali	€	1.186,19
CASSA E BANCA	€	397,04	CASSA E BANCA	€	1.189,25

Associazione A.P.S.Coro Polifonico Belice Canto

Via Roma n.43-91020 Salaparuta (TP)

Codice Fiscale: 90027650812

Mod. D - RENDICONTO PER CASSA

	2024	2025	2024	2025
COSTI E PROVENTI FIGURATIVI				
	2024	2025	2024	2025
Costi figurativi			Proventi figurativi	
1) da attività di interesse generale	€ -	€ -	1) da attività di interesse generale	€ -
2) da attività diverse	€ -	€ -	2) da attività diverse	€ -
<i>Totale</i>	€ -	€ -	<i>Totale</i>	€ -